

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ پاکستانی زبانوں)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

بہار 2014ع

کوڈ: (398) سیمسٹر:

100

سطح: انٹر میڈیٹ مارکون:

امتحانی مشق نمبر 1

یونٹ 1 کان 4

سوال 1. ہیٹ ڈنل سوالن جا جواب ڈیو: () (20)

(i) ڊاڪٽر دائود پوٽي پٽن جي ڪهڙي تاريخي اهميت لکي آهي؟

(ii) البیرونيءَ سنڌي رسم الخط بابت ڇا لکيو آهي؟

(iii) عالمن ٻوليءَ جي وصف ڪهڙي بيان ڪئي آهي؟

(iv) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي جو مختصر تعارف لکو.

(v) ڪچھريءَ ۾ ڪهڙين لوڪ صنفن جا نالا ورتا ويا آهن؟

سوال 2. هيٺ ڏنل لفظن جي معنی سان گڏ جملا پڻ ٺاهيو: () (40)

آس، جنجال، بلهار، سھائو، نج، مفلسي، بيروي، ڍنگ، آثار، ماھيت،
محدود، حيلو، عليم، عميق، عزم، نظم، اختصار، اخلاق، وينجھار،
ڪراھت.

- سوال 3. سانوڻ فقير جي پڙھيل شاعريءَ کي نثر ۾ لکو. (10)
- سوال 4. ادبي ۽ سٽريل ٻوليءَ جون پنج اهم لياقتون لکو. (10)
- سوال 5. هيٺ ڏنل عنوانن تي نوٽ لکو: (20)
- (i) قومي جذبو ۽ قومي اخلاق
- (ii) ڪامياب زندگيءَ جو ڪارگر

امتحاني مشق نمبر 2

(يونٽ 5 کان 9)

مارڪون: 100

- سوال 1. هيٺ ڏنل سوالن جا جواب ڏيو. (20)
- (i) عام سنڌي شاعري ۾، شاعر ڪنهن سان مخاطب هوندو آهي؟
- (ii) ناول جا اهم جزا ڪهڙا آهن؟
- (iii) پورهيتن جي پهرين جڳ مشهور هلچل ڪهري ملڪ جي ڪهڙي شهر ۾ هلي هئي؟
- (iv) بلاغت ۽ سلاست ڪنهن کي چئبو آهي؟
- (v) مزورن پنهنجن حقن ميرانڻ لاءِ ڪهڙي ڪوشش ڪئي؟

سوال 2. هيٺ ڏنل لفظن جي معنيٰ لکيو ۽ جملا پڻ ٺاهيو: (40)

پلر، موروٽي، پارس، موزون، ڪڪ، ملول، واکاڻ، پسو، نازان، حرج،
درڪنار، وجداني، ضخامت، سهيڙڻ، ايتار، عڪاسي، مظهر، عرياني،
شڪنجو، واکاڻ.

سوال 3. شاهه عبداللطيف ڀٽائي پنهنجي شاعري جي سُر ڪلياڻ ۾ ڇا جو ذڪر

ڪري ٿو بيتن ذريعي مثال ڏئي لکيو: (10)

سوال 4. سُر لايلا چنيسر جي بيت نمبر 1 کان 4 تائين جي سمجهاڻي لکيو: (10)

سوال 5. هيٺ ڏنل عنوانن تي مضمون لکيو: (10)

(i) قاضي قادن

(ii) شاهه ڪريم

سوال 6. ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي ارتقا بابت نوٽ لکيو: (10)